

Biographie Thibaud Jara-Ureta

Thibaud s'initie au théâtre au lycée dans des ateliers découvertes. Il décide d'approfondir ses connaissances et part se former en 2013 à Paris, au sein de l'école Artefact, ainsi qu'à Paris 8, en licence "Arts du Spectacle". Il jouera dans des pièces diverses, de Brecht, Molière, Corneille, Pommerat, etc. Il fera son premier Avignon avec la compagnie sortante de l'école, Out of Artefact ; expérience qu'il réitérera l'année suivante. Après ces trois années, il poursuit son apprentissage au conservatoire du XIème arrondissement de Paris auprès de Philippe Perrussel. Il intégrera plusieurs spectacles au sein du conservatoire et en dehors, notamment en 2018 avec François Dragon, metteur en scène de la création *Médée(s)*, qu'il jouera en tournée franco-allemande, ou plus récemment dans la mise en scène de François Rancillac de la pièce de Falk Richter, *Electronic City*, représentée au Théâtre de l'Aquarium. En parallèle de son métier principal de comédien, il se forme également à la photographie, au montage vidéo et à la pratique du piano. Il fait sa première réalisation avec un clip vidéo pour l'artiste Zerkala en 2021.